

نمایشگاه یحیی دهقانپور در گالری آران. فضای نسبتاً بزرگی برای به نمایش در آمدن کارها در نظر گرفته شده بود. وارد گالری که شدم عکس هایی که طرف دیگر سالن قرار داشتند توجه من را به خود جلب کردند و از آن فاصله به شکلی انتزاعی به نظرم آمدند.

با شروع دیدن عکس ها، متوجه شدم که تصاویری از محل هایی شناخته شده و خاص برای هنرمند، با استفاده از تکنیک پانورامای دوربین آیفون ساخته و گرفته شده است. این مکان ها ساختار تصویری دیگری به خود گرفته بودند و هر کدام به نوعی در هم ریخته و تصویری جدید ساخته شده بود.

قسمتی از نمایشگاه به دو فضای نسبتاً کوچک تقسیم شده بود که تعدادی عکس از فضا های متفاوت تر مثل خیابان، شیشه فروشگاه و سه تصویر از دونالد ترامپ در آن قرار داشتند، به نظر من پرداختن به این گونه تصاویر میتوانست بیشتر صورت بگیرد تا جنبه های تصویری جدید تر و متفاوت تری را ببینیم و نه صرفاً اشاره ای کوچک، این قسمت یا کلاً میتوانست حذف شود یا گسترش میافت تا نمایشگاه یکپارچگی بیشتری داشته باشد. به طور کلی برخورد هنرمند با محیطش را دوست داشتم. همچنین دیدن متفاوت تصاویر در دو فاصله دور و نزدیک و تغییر آن برایم لذت بخش بود.